

Pour plus de confidentialité ce CV est anonyme ! - Pour avoir accès aux coordonnées de ce candidat vous devez être une entreprise identifiée.

Directeur de Production / ...

Bac - Confirmé(e)
4030 Grivegnée
Liège
Belgique

Actuellement en fin de contrat à l'Opéra Royal de Wallonie , dans l'attente de prendre ma nouvelle fonction de Directeur de Scène à l'Opéra de Monte-Carlo, je suis désireux de faire évoluer ma carrière, et de ce fait, à la recherche d'un poste de Directeur de Production ou de Régisseur Général sur des projets de grandes envergures.

Expérience professionnelle

- Depuis
Septembre 1997 **Régisseur et Attaché de Production**
Mission : •De 1997 à 2007: Régisseur Général et au cours de ces dernières saisons, assure parallèlement, la fonction d'attaché de productions au sein de l'Opéra Royal de Wallonie à Liège (Belgique).
- Octobre 2007
Mai 2008 **Directeur de la Scène**
Mission : Prendre en charge l'organisation d'une équipe et les planning de la saison 2007-2008
- Septembre 1990
Mai 1997 **Danseur demi-soliste et soliste**
Mission : •De 1990 à 1997 : Danseur demi soliste et soliste au sein de l'Opéra Royal de Wallonie à Liège (Belgique).
- Septembre 1988
Juin 1990 **Danseur corps de Ballet**
Mission : •De 1988 à 1990 : Danseur du corps de ballet au Grand Théâtre national de Bordeaux.
- Janvier 1988
Juillet 1988 **Danseur corps de Ballet**
Mission : •Année 1988 : Danseur du corps de ballet de l'Opéra national de Marseille.
- Septembre 1984
Janvier 1988 **Danseur corps de Ballet**
Mission : •De 1984 à 1988 : Danseur au sein de la compagnie Résonance dirigée par Michèle Cacouault, du Ballet Théâtre dirigé par Christian Taulelle, dans des tournées en France et dans de nombreux pays de l'Afrique de l'est

Diplômes et formations

- Septembre 1996
Juin 1997 **Stage de formation au sein de l'Opéra Royal de Wallonie**
•Formation de management et communication au sein de l'Opéra Royal de Wallonie à Liège (Belgique).
Spécialisation : Mise en place du service Jeunesse
- Septembre 1978
Juin 1986 **Collège Lalande / Lycée Xavier Marnier**
•Baccalauréat G2: Technique Quantitative de Gestion
- Septembre 1974
Juillet 1988 **Diverses Ecoles**
•Formation de danseur classique, moderne, jazz dans des Écoles de Bourg en Bresse (Ain), Besançon (Doubs), Lyon (Rhône), Saint-Etienne (Loire), Marseille (Bouches de Rhône).

Compétences en informatique

Logiciels

• Informatique : Maîtrise des programmes Word, Excel et de la navigation Internet.

Maîtrise linguistique

Allemand

Niveau oral : Scolaire
Niveau écrit : Scolaire

Anglais

Niveau oral : Moyen
Niveau écrit : Scolaire

Italien

Niveau oral : Notions
Niveau écrit : Notions

Divers

Fondation de sa société de production "The Show must go on Production"

Depuis 2007, j'ai fondé ma propre société de production afin de pouvoir réaliser mes projets et plus particulièrement , concrétiser, dans un premier temps, "La Symphonie des Âges" de Luc Baiwir dans des lieux d'envergure ou pour de grands événements (Projets à l'étude pour le Mexique et La Réunion) et ainsi me lancer dans des mises en scène. D'autre part, je souhaite promouvoir un grand spectacle spectacle son, lumières et vidéos prônant la beauté de notre planète bleue.

Régisseur général dans le cadre de l'Ilème Festival des Voix du Monde

• Au cours de la saison 2006-2007 : Régisseur général de la production de "Carmen" de Georges Bizet, mise en scène de Jean François Vinciguerra, au Stade de l'Est, à Saint Denis de la Réunion, dans le cadre de l'Ilème Festival des Voix du Monde

Régisseur Général pour le Festival d'arts lyriques des Chorégies d'Orange.

• Saisons estivales 1998 à 2001 : Régisseur général pour le Festival d'arts lyriques des Chorégies d'Orange.

Metteur en scène

• Saison 1997/1998 : Conception et réalisation d'un spectacle pour enfants sur la découverte de l'opéra.

Assistant de Mise en Scène et Chorégraphe

• Assistant de mise en scène et chorégraphe sur diverses productions de l'Opéra Royal de Wallonie tel que : Guillaume Tell, Werther, Jenufa, Aïda, Ernani, Andréa Chénier, Il Trovator, Attila, Titanic.