

Pour plus de confidentialité ce CV est anonyme ! - Pour avoir accès aux coordonnées de ce candidat vous devez être une entreprise identifiée.

Graphiste / Maquettiste

Mettre à profit mes qualités de graphiste, mes connaissances et mes compétences au sein d'une équipe de graphiste lié au monde de la communication, de la presse et de l'édition ou encore de la publicité.

Expérience professionnelle

Avril 2009
Octobre 2009

Graphiste

Mission : Salarié graphiste au sein de la société.

Travail de création graphique, de mise en page et de communication pour l'entreprise spécialisée dans l'univers de la décoration de chambres d'enfants.

Recherche graphique diverses (catalogue, com, déco...)

Moyens : Recherche de fournisseur et études de marché

Travail de recherches et création, dessin et sur ordinateur

Travail graphique sur ordinateur : Suite Adobe CS3

Travail de mise en page et de maquette

...

Bilan : Une expérience extrêmement enrichissante surtout créativement.

La découverte de l'univers des enfants au travers d'un autre milieu que celui de l'édition, en l'occurrence celui de la décoration.

Septembre 2008
Novembre 2008

Graphiste stagiaire

Mission : Réalisation de maquettes (livres jeunesse et catalogue d'exposition)

Création de déclinaison de communication (affiche, flyer, carton...)

Recherches iconographiques

Design de stand (Montreuil)

encarts publicitaire pour différents journaux

Maquettes de couvertures provisoires

Moyens : Travail basé surtout sur informatique, sur mac

utilisation de la suite adobe : illustrator, photoshop, et indesign

utilisation de Xpress

Bilan : Une connaissance réelle du milieu de l'édition, de ses demandes et ses besoins.

Septembre 2007
Septembre 2007

Maquettiste Stagiaire

Bayard Presse - Magazine Phosphore

Mission : Maquettes de différentes pages et doubles pages des numéros de Phosphore de novembre et décembre 2007.

Recherches iconographiques

Création d'une illustration

Moyens : Travail informatique basé surtout sur le travail de maquette et de l'agencement des pages du mieux possible, travail sur indesign.

Utilisation de photoshop et illustrator pour de nouvelles composition.

Recherches internet de divers éléments iconographiques

Bilan : Découverte du milieu de la presse, de ses besoins, de ses défauts et ses qualités.

Découverte du travail en équipe et de l'exactitude qu'il faut avoir dans son travail et des délais à respecter.

Une expérience très enrichissante

Juillet 2006
Septembre 2006

Vendeuse Conseil - Mandataire

OFUP pau / Bayonne

Mission : Proposer au jeunes étudiants des abonnements à plusieurs titres de presse, afin de les aider dans leurs études.

Moyens : Technique de vente et conseils spécialisés.
Sens de la vente, de l'utile et du contact.
Connaissance des titres que l'on propose et de leurs contenus.

Bilan : Un apport personnel dans le contact des autres et des techniques de vente.

Juillet 2005
Septembre 2005

Graphiste / Maquettiste stagiaire

Editions Art Média - Laugnac

Mission : Premier stage de graphiste dans le milieu éditorial.
Création graphique de 2 maquettes de livres enfants actuellement vendus en librairie "Phénoménal Kutyu" et "Candomblé, Paroles d'arbres": maquettes, choix typo, animation de page, mise en couleur, découpage du texte, couverture, retouche photos...)
Travail de pré-maquettes et de retouches d'images pour un projet d'album jeunesse.
Création d'illustrations pour albums de Poésie
Diverses maquettes de livres
Création de publicités et d'affiches
impression et massicotage

Moyens : Travail de dessin et de roughs
Utilisation informatique, photoshop et Xpress
Travail sur Mac
Réel engagement personnel

Bilan : Communication et relation entre auteur et graphiste, et comment pouvoir concilier des attentes et les mettre en œuvre graphiquement.
Investissement personnel et entier dans un travail de maquette
Découverte du monde de l'édition, de ses exigences et ses attentes.

Juillet 2005
Juillet 2005

Infographiste stagiaire

Imprimerie Rannou

Mission : Observation des techniques d'impressions.
Travail de PAO sur différents projets, en-tête de lettres, cartes de visites, logos, faire part de mariage / naissance...
Travail d'imposition et de façonnage (pliage...)

Moyens : Travail informatique: Xpress, photoshop, illustrator.
impression offset numérique

Bilan : découverte du monde de l'imprimerie et des différentes méthodes d'impressions.
Connaissance des exigences graphiques à respecter pour que l'impression soit possible.

Juin 2005
Juin 2005

Association graphique - Projet pour la ville

Communauté d'agglomération de pau et des pays de l'Adour

Mission : Association entre étudiants sous forme d'un "collectif" et la ville, visant à présenter un projet graphique sur la ville de pau.

Création du projet et de sa communication (affiche, badges, flyer, site internet...)

Design du stand (présenté au cœur de la ville)

Graphisme des projets artistique graphique personnel : Affiche et cartes postale

Moyens : Travail de groupe.

Utilisation informatique : indesign, illustrator, photoshop et dreamweaver.

Design de stand : travail de colorimétrie, peinture, création de sièges

Recherche de financement auprès de la ville et des administration

Bilan : Une formation enrichissante des méthodes pour monter un projet et des contraintes à respecter ou des demande à effectuer.

Compréhension du travail de groupe et du réel investissement de travail de chacun, des délais à respecter.

Importance de la communication et des visuels pour communiquer à la ville et générer l'attrait des passants.

Février 2005
Février 2005

Vendeuse libraire (section jeunesse) stagiaire

FNAC Pau

Mission : Aider et conseiller les clients dans leur choix, prendre leur commandes.

Ranger les rayons, les nouvelles arrivées, gérer les stocks.

Organiser les tables et les têtes de gondole.

Moyens : Contact humain, harmonie du stand et mise en avant des nouveautés et des coups de cœur.

Faire fasse au stress

Bilan : Connaissance du milieu de la librairie et de la vente, de la difficulté de répondre a différentes demandes en même temps, face au nombre important de questions.

Diplômes et formations

Octobre 2006
Juillet 2008

LISAA rennes

Titre de Concepteur Designer Graphique, mention très bien

Présentation d'un projet de diplôme basé sur la création d'un projet autour d'une marque et de sa communication complète.

Spécialisation : design graphique, niveau II

Septembre 2003
Septembre 2006

ESAC Pau

école supérieure des arts et de la communication

2006 - obtention du DNAT, diplôme national d'arts techniques

présentations des projets graphiques et créatifs réalisés au cours des études, présentation d'un projet de diplôme conséquent sur un thème au choix.

2005 - obtention du CEAP, certificat d'étude en arts plastiques

Spécialisation : design graphique et multimédia

Compétences en informatique

Logiciels

Logiciels graphiques :
Photoshop, Illustrator, Indesign, X-press
Formation multimédia :
Dreamweaver, Flash, Director

Maîtrise de logiciels de traitement de texte et table : Word, Excel.

Travail PC et MAC

Maîtrise linguistique

Anglais

Niveau oral : Moyen, **Niveau écrit** : Moyen

Espagnol

Niveau oral : Scolaire, **Niveau écrit** : Scolaire

Français

Niveau oral : Maternelle, **Niveau écrit** : Maternelle

Divers

exemple de travaux

Vous pourrez voir plusieurs de mes travaux en ligne, sur mon blog, consulter mon book et télécharger un PDF de mon CV

Illustrations

Je réalise aussi des illustrations, personnelle ou non, en travaillant sur la matière et l'utilisation du collage.
Ces illustrations abstraites comme figuratives, se déclinent en habillage de texte, pour de l'édition, ou encore comme tableau.

J'ai également travaillé en gravure et en sérigraphie.