

Pour plus de confidentialité ce CV est anonyme ! - Pour avoir accès aux coordonnées de ce candidat vous devez être une entreprise identifiée.

Photographie - Communication

Permis B

Notes :

Expérience professionnelle

Depuis
Novembre 2010

Gestionnaire de videothèque

Mission :

- Gestion des flux des bandes (réception, vérification, identification et stockage) du groupe Canal+ SA destinées à la diffusion, à la production ou à la postproduction.

Depuis
Avril 2007

Photographe Indépendant

Mission :

People Box, Dell, L'Oréal, IMS, Pall Corporation, LNR, Bouygues Tel, Universal Music, Brio Music, UJJEF, SNCF, Milka, Côte d'Or, Atelier Ludale, Kraft Foods, Quarterback, Profete, Procam, Alternacom, Auchan, Disney Paris, La Pêche Café, Agence Dalle, Eva-D Bijoux, Mesta SARL, Trax, Clark Mag, Tony & Guy, Salomon Sport (S-Core)

Octobre 2004
Février 2007

Photographe et Infographiste

RFI Décorations

Mission :

Photographie :

- Création photographique numérique et argentique en studio et en extérieur
- Recherche de sous traitant (labo, distributeur, etc.)
- Numérisation image (scan opaque et transparent)
- Editing
- Traitement d'image
- Création et Gestion Photothèque
- Préparation visuel pour tous type de supports de communication
- Corporate Photo

Graphisme :

- Création et Exécution de supports de communication

Vidéo :

- Réalisation de montage vidéo
- Accompagnement d'intervenant vidéo (Monteur - Cadreur - Designer)

Décembre 2004
Décembre 2004

Assistant Photographe de Mode

Mr Philippe Daussan - Photographe de Mode Beauté - Paris

Mission :

- Mise en lumière scène de mode
- Réception photo via connectique
- Editing
- Retouche photo, montage photo

Décembre 2004
Décembre 2004

Chargé de Photographie

Nicolas Bary - Court métrage Judas Paris

Mission :

Photographie :

- Recensement architectural de la ville de Paris pour Matte Painting
- Prises de vue numérique architecturales
- Editing
- Retouche Basique

Moyens : Sous la direction des assistants réalisateur et du réalisateur, j'ai constitué une base de donnée photographique d'architecture parisienne dans le cadre de la réalisation d'un matte painting dernier plan séquence du court métrage.

Juin 2004
Juin 2004

Développeur Film

Granon Pro Laboratoire - Paris

Mission :

Réception Film, Développement, Maintenance

Mars 2004
Mai 2004

Maquettiste - Retoucheur - Stage

Ynox Magazine - Paris

Mission :

- Création maquette des magazines Ynox et Mod Box
- Réception Photo, traitement d'image

Juin 2002
Septembre 2002

Assistant Laborantin

Photo Service - Noisy Le Grand (93160)

Mission :

Commercial, Réception Film, Développement, Tirage, Finition

Juin 2001
Septembre 2001

Assistant Laborantin

Photo Service - La Défense (92077)

Mission :

Réception film, Développement, Tirage, Finition

Diplômes et formations

Octobre 2003
Juin 2004

Ecole Multimédia - Ecole Supérieure de Communication

Etude du Graphisme

Octobre 2000
Juin 2002

EFET - Ecole Supérieure de Photographie

Etude de la Photographie
CAP Photographie

Septembre 1999
Juin 2000

Albert De Mun

Baccalauréat Scientifique

Compétences en informatique

Logiciels

Maîtrise des applications Photoshop, Media Pro 1, EOS Capture, Camera Raw, Système d'exploitation Mac
Bonne connaissance des applications Quark Xpress / Indesign, Pack Office, Adobe Lightroom, Imovie, Acrobat
Connaissance de l'application Illustrator, Capture One, Internet, Système d'exploitation Windows
Notions des applications Aperture, Adobe Première, Fotostation, Orphéa, Antenne

Maîtrise linguistique

Anglais

Niveau oral : Notions, **Niveau écrit** : Notions

Allemand

Niveau oral : Notions, **Niveau écrit** : Notions