

Pour plus de confidentialité ce CV est anonyme ! - Pour avoir accès aux coordonnées de ce candidat vous devez être une entreprise identifiée.

Jerry PRADON - 2nd Assitant Opérateur

Bilingue Anglais

Mon principal objectif est d'acquérir un maximum d'expérience film et HD en tant que second assistant opérateur . Je suis ouvert à toutes opportunités qui se présentent, y compris les court-métrages.

Expérience professionnelle

Août 2010
Octobre 2010

Second assistant opérateur - Court-Métrage

Mission : Réalisé par Violène Bellet
tourné en Red MX, Zeiss GO
Première assistante opérateur: Isabelle Lafont

Septembre 2010
Septembre 2010

Second assistant opérateur - Court-Métrage

Mission : Réalisé par P.Barbier & L.Fabiani
tourné en Red One, Primo
Premier assistant opérateur: Pierre Baboin

Juin 2010
Juin 2010

Premier assistant opérateur - Court-Métrage

CSE Productions, réalisé par Martin Le Breton
Mission : "Munera" tourné en Sony 790P
Directeur de la photographie : Jean-Louis Autret

Janvier 2010
Janvier 2010

Opérateur de prise de vue - Court-Métrage

court-métrage auto-produit par Boim Hwang
Mission : "Le David" tourné en Sony EX3
Directeur de la photographie : Chris Corbishley

Juin 2010
Juin 2010

Directeur de la photographie - Court-Métrage

Université Paris 8, court-métrage réalisé par Naïr Mlanao
Mission : "Au bout de la route" tourné en CANON 7D, (OPTIQUE PHOTO) ZEISS ZE

Avril 2010
Juin 2010

Stage Caméra - Assistant retour vidéo

La Parisienne d'Images, "HARD" saison 2
Mission : Responsable du retour vidéo et des batteries. Assister le second et les premiers assistants opérateurs dans diverses tâches.

Série TV réalisé par Cathy Verney, Canal+
tourné avec deux Sony EX3, Pro 35, Master Prime
Premier assistant opérateur: Samuel Renollet
Premier assistant opérateur: Grégoire de Calignon

Bilan : Première expérience d'assistant sur un plateau.

Février 2010
Février 2010

Stage Laboratoire Photochimique et Numérique

LTC et SCANLAB

Mission : Stage d'observation au sein du laboratoire photochimique LTC et du service étalonnage numérique de SCANLAB.

Novembre 2009
Janvier 2010

Stage Image

Panavision Alga-Techno

Mission : -Essais caméra
-Magasin Caméra
-Service Optique (filtres)

Bilan : Prise de contact avec le réseau d'assistants Parisien

Janvier 2007
Janvier 2007

Stage Image

Iris Caméra - TSF

Mission : Découverte des équipements et des essais caméra.

Bilan : Introduction assez courte sur le matériel

Mai 2006
Mai 2006

Stage Lumière

RVZ Lumières

Mission : Découverte des équipements lumière pour le cinéma.

Mai 2007
Novembre 2007

Stage Assistant de Production

MTV France Networks

Mission : -Sauvegarde de programmes à diffuser (dub)
-Assistant monteurs (importation de rushs, sorties des projets sur Final Cut, Avid)
-Montage sur banc cut et Final Cut
-Assistant Plateau
-Cadreur

Bilan : Stagiaire à tout faire. Développement de la débrouillardise

Novembre 2007
Juillet 2009

Année sabbatique

Voyages : Europe, Maroc, Australie, Nouvelle-Zélande, Japon

Mission : Expériences de vie...

Juin 2008
Novembre 2008

Autres Expériences (Cinéma) - Technicien caméra

Panavision Australia - Sydney

Mission : Maintenance des caméras films (Panavision, Arri, Aaton), optiques et accessoires en retour de tournage au sein du département "Ready to Rent".

Juin 2008
Octobre 2008

Autres Expériences (Télévision) - Assistant Plateau

Game One

Mission : Assistant Plateau sur le JT de Game One. Installation lumière et décors.

Janvier 2005
Décembre 2005

Autres Expériences (Télévision) - Cadreur

Télessonne

Mission : Réalisation bénévole de l'émission consacrée au court-métrage « Amat'heure » (bimensuel 12min)

Diplômes et formations

Octobre 2003
Juin 2006

Université Paris 10 Nanterre

Licence Arts du Spectacle

Spécialisation : Cinéma

Septembre 2004
Juillet 2006

Caméra Club d'Orsay Faculté

Formation théorique, technique et pratique de l'image audiovisuelle.

TP DVCAM ET Super 16mm

Spécialisation : Image

Compétences en informatique

Logiciels

notions: Final Cut Pro et Color

Informations complémentaires

BACK UP : Red One, Sony EX3, Canon DSLR

Maîtrise linguistique

Anglais

Niveau oral : Courant, **Niveau écrit** : Courant

Français

Niveau oral : Maternelle, **Niveau écrit** : Maternelle

Divers

Capoeira

Capoeira Angola et Régional. La capoeira est un art martial d'origine brésilienne qui mélange le jeu et la danse.

Photographie

Pratique de la photographie argentique et numérique (Labo N&B et Photoshop).